

1916, Ciel bleu à l'Horizon; Lettres d'un Poilu de la Grande Guerre

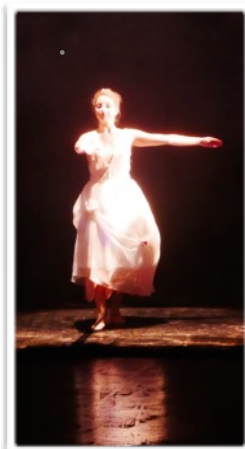


Oriental Vevey

DU 26 AVRIL AU 7 MAI 2017

Me-Jeu-Ven 20h / Sa 19h/ Di 17h30

Rés: www.orientalvevey.ch



Contact Presse à :

www.nathaliepeiffer.ch
cieparadoxe@bluewin.ch

079 708 42 92
021 534 87 96



Débat à
21h

Notre page Facebook

Notre page Facebook est animée par le personnage de Marcelle, la soeur de Constant Boré. C'est elle qui reçoit ses lettres. Dès le 1er janvier 2017, elle nous donne un aperçu de son vécu pendant la guerre, de ses sentiments en tant que femme restée à la maison pendant que les hommes sont au front. Elle publie aussi, au jour le jour, des extraits de lettres de 1917. Une manière de suivre l'actualité de l'époque au front, illustrée de quelques images, cartes ou autres documents.

A suivre sur :

<https://www.facebook.com/1916-Ciel-Bleu-%C3%80-LHorizon-456243188096604/>

Genèse

En 2012, j'ai fait l'étonnante découverte de 800 lettres écrites par le soldat Constant Boré, artilleur téléphoniste pendant la première guerre mondiale.

J'ai proposé à son fils, Jean-Claude Boré, de les dactylographier; une tâche de près de deux ans !

Ma vie quotidienne aux côtés de cet homme devenu combattant m'a donné ensuite l'envie d'écrire ce spectacle... Il s'en est suivi une passionnante enquête pour retrouver des noms, des villages détruits, des histoires de vie, des descendants qui répondent soudain. Quel étonnement de transmettre à quelqu'un des informations sorties d'un siècle de placard !! S'ensuivent des centaines de kilomètres parcourus pour aller récupérer une carte d'état major et parler de guerre.

Ensuite j'ai tiré des fils, façonné des personnages à partir des personnes réelles, et théâtralisé leurs paroles. Je voulais un "grand" spectacle avec du monde, car la guerre c'est aussi ça, la mise en marche d'une grande machine. Les comédiens ont suivi magnifiques! Avec un enthousiasme rare. Energie. Amitié.



Qui est Constant Boré ?

Constant Boré, un soldat français de 19 ans, serrurier, artilleur téléphoniste au 226ème RACP. Mobilisé en classe 17 en août 1916, il arrive au front à Pâques 1917 pour la bataille du Chemin des Dames. Il écrit tous les jours à sa mère et à sa soeur, restées au pays du côté de Ingrandes sur Loire.

La guerre va lui tenir lieu d'école; monter à cheval, apprendre le morse, conduire un camion, manier des armes, s'endurcir dans la marche, le froid, la vie avec ses copains, brancher un téléphone de campagne, tirer des lignes, se faire tuer et surtout.. tuer.

L'annonce de la 2ème guerre l'achèvera plus sûrement que les bombes. Il meurt en 1941 laissant un fils de 11 ans, Jean Claude Boré, photographe, qui nous a transmis les lettres de son père.

Le Spectacle

Ce spectacle rassemble une belle brochette de comédiens : des jeunes à l'avenir prometteur (les Poilus n'étaient parfois âgés que de 18 ou 19 ans) et des comédiens romands confirmés. En tout 10 personnes qui forment une magnifique équipe.

Le spectacle sera épique et vivant, avec un beau décor, des sons, des images inédites, et des personnages tirés de l'oubli qui prennent vie. Une pièce qui se déroule comme une épopée sur trois ans, et jusqu'à la paix en 1918. Du rire et des larmes, avec en toile de fond, l'amitié, moteur essentiel de tous les soldats au front, car il s'agit ici de replacer l'homme au milieu de cette machine qu'est la guerre, et de certaines valeurs trop souvent oubliées mais qui existent, comme le courage ou l'abnégation.

Parmi les projets qui découlent de ce spectacle atypique, on pourra suivre, outre des représentations scolaires, des rencontres, et pourquoi pas, une commémoration liée au centième anniversaire de la bataille du Chemin des Dames (17 avril 1917).

La Compagnie Paradoxe

Compagnie lausannoise créée en 2009, elle a déjà donné naissance à six spectacles. Abordant parfois des thèmes forts, comme le monde carcéral en Suisse avec **Dis à ma Fille que je pars en Voyage**, la situation conjugale des hommes d'église avec **Femme de Prêtre**, ou les droits humains avec **Lapidée**, elle s'autorise aussi des incartades du côté du chant et la poésie avec **Cocteau, l'Ame du Poète** ou des grands auteurs comme Jean-Claude Carrière et son **Aide-Mémoire**.

Nos créations ont su toucher un public nombreux dans notre région mais aussi en France, à l'instar de **Lapidée**, qui a été jouée pendant trois mois en 2016 à Paris et continue son chemin sur les routes de France et de Suisse.





Equipe de production

Mise en scène :

Nathalie Pfeiffer

Décors et scénographie :

Anne Wannier

Construction :

Jacques Vassy

Création lumières :

Jean Chollet

Vidéos et sons :

David Klaus assist: D. Wolfcarius

Costumes :

Marianne Braconnier

Documentaliste :

Jean Claude Boré et JD Badoux

Pédagogie :

Marina Alexandrovskaja

Administratrice :

Sylviane Vassy

Nathalie Pfeiffer / Capitaine du bateau, 53 ans

Enfant de La Tour-de-Peilz, elle a passé une huitaine d'années à Paris où elle a suivi un cours de théâtre, une faculté de théâtre, avec une maîtrise au bout. En 1989, elle est rentrée en Suisse où le théâtre de Montreux l'appelle. Elle travaille régulièrement dans notre région, mais aussi en tournées en France ou à Paris. En 2007, elle crée sa propre Cie, qui compte 6 spectacles à son actif. Elle joue au Festival d'Avignon depuis plusieurs années et dirige le théâtre de l'Oxymore à Cully. Elle a créé le concept Théâtre.doc qui propose des spectacles dans des musées en interaction avec des expositions. Elle chante dans plusieurs spectacles, ou dans des événementiels, et a animé des émissions sur ICI TV pendant 4 ans. Elle est maman d'une Rébecca de 26 ans, est engagée au service de sa commune et aime le théâtre passionnément.

Dernières mises en scènes:

2009 : "Dis à ma Fille que je pars en Voyage" de Denise Chalem

2013 : "Dans un Livre j'ai lu que ..." de et avec Eugène



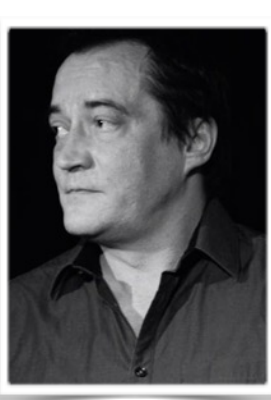
Les Comédiens



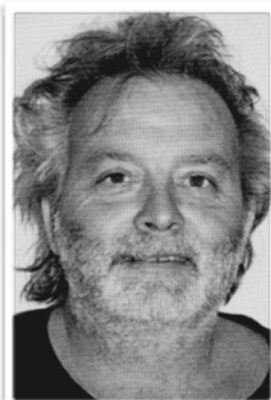
Nicolas Ruegg:
Constant 1917-18



Christophe Gorlier:
Le Fantôme



Anthony Gerber:
Cousin Boulestreau



Olivier Doriot:
Jean Leclerc



Elie Scaldino:
Constant 1916



Thomas Hangartner:
Auguste L'Hotellier



Séverin Bussy:
Le Capitaine



Lucas Savioz
Jules Savinien



Laura de Hondt
Louise Foulon



Coralie Garcia:
Marcelle



Nathalie Pfeiffer
La Mère



Pour en savoir plus sur :

[Article les Suisses morts pour la France](#)

[La Bataille du Chemin des Dames](#)

Presse:

"L'Agenda" Num de Mars-Avril 2017

"24Heures" 18 mars 2017 Philippe Dubath

"Génération" Num de Avril 2017

RTS: Entre nous soit dit: Lydia Gabor .

Diffusion le 14 avril à 20h

Pour lire l'article du 24 Heures du 18 mars cliquez ici:

<http://www.24heures.ch/culture/j-tarde-ecrire-voulais-attendre-minuit/story/23416240>

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la
Loterie Romande

CP
Centre Patronal

B FONDATION CASINO
BARRIÈRE
MONTREUX

ERNST GÖHNER STIFTUNG

**ve
vey**
ville d'images